



Kreativiteten blomstrer på Platanvej

Af Lotte Heshe
Heshe Kommunikation

Indimellem løber man bare ind i den type mennesker, der er beriget med kreative evner i overflod. Grethe H. Nielsen er én af slagsen. Hun boltrer sig som det mest naturlige inden for forskellige kunstformer som oliemaling, akrylmaling, glaskunst, dukkeproduktion med mere, og det er således en sand oplevelse at gå på oplevelse i Grethes værksted og galleri.

Grethe har tegnet og malet så længe, hun kan huske.

- Det har altid været min hobby. Jeg kan simpelthen ikke mindes, hvornår jeg ikke skulle have malet. Min far forærede mig min første malekasse med materialer og lærred, og så var jeg fanget. Siden har det været en del af mit liv, fortæller Grethe.

Malerierne

Som barn og ung var det udelukkende oliemaling, hun malede med, men i dag er akrylmaling også blevet et vigtigt værktøj for Grethe.

- Min stil er meget blandet. Jeg maler både portrætter, abstrakt og figurativt. Ofte er mine billeder en kombination af noget abstrakt og figurativt. Portrætbillederne er nok det, der fascinerer mig mest. Det er fantastisk at få lov at forevige sådan et gammelt, rynket ansigt med masser af historie,

smiler Grethe.

Selvom hun erkender, at det er sværere at male folk, hun kender, har hun alligevel forevigt både børn og børnebørn samt sin far, og det er der blevet nogle flotte, personlige portrætter ud af. Udover de mange flotte og meget detaljerede portrætter, der hænger rundt omkring på væggene, er det især det maritime tema samt sydlandske danserinder, der går igen i billederne.

Glasset

Udover malerkunsten har Grethe eksperimenteret med andre kunstformer som for eksempel keramik og macramé, men det var først, da hun kastede sig over glaskunst, at malerierne for alvor fik konkurrence.

- Min fascination for at arbejde med glas opstod på baggrund af en udstilling, jeg besøgte tilbage i 2004. Jeg blev meget betaget af den flotte glaskunst, så jeg valgte



at udforske det nærmere gennem en række kurser. Og så var jeg fanget. Inden længe havde jeg investeret i en glasovn, og så var





jeg i gang, fortæller Grethe.

Hun arbejder med alt lige fra fæde og figurer til flotte kombinationsskulpturer lavet af glas og paverpol. Det er de glade og sprudlende farver, der dominerer, og her er alt lige fra store, flotte fæde til sjov nips til både børneværelser og stuer. Eneste regel, når Grethe sætter sig til rette i glasværkstedet, er, at hun ikke vil lave noget, hun har set andre lave. Hun er således fast besluttet på at skabe sine egne, unikke værker hver gang.

Dukkerne

Grethe er ikke en type, der kan sidde stille ret længe ad gangen. Hun har altid mange jern i ilden, så da hun så en fjernsynsudsendelse om dukkemodellering, var der ingen stopklods, der forhindrede hende i at kaste sig over endnu en kunst-disciplin.

- Jeg var fuldstændig solgt, da jeg så det program. Umiddelbart efter kontaktede jeg kunstneren fra programmet, Sanne Dragsbæk, for at høre meget mere om, hvordan hun arbejdede, hvilke materialer hun brugte og så videre. Det viste sig, at der var to andre fra Thy, som var lige så fascineret, som jeg var, så vi fik etableret et weekendkursus, hvor Sanne Dragsbæk kom herop og lærte fra sig, fortæller Grethe.

I dag fylder dukker i alle afskygninger godt op i hjemmet på Platanvej i Thisted. Her er alt lige fra små, charmerende trolde, en gammel fisker og en aristokratisk ældre dame til den gudfrygtige præst og den hårdkogte rocker. Dukkerne er skræmmende naturtro. De er helt utroligt detaljerede både hvad angår ansigt og hænderes fine linjer, rynker og knoglestruktur til påklædning og tilbehør.

- Dukkerne er ofte inspireret af de mennesker, jeg har tegnet. Der er mange forskellige typer, og de har selvfølgelig alle fået et navn. Jeg har også lavet en dukke af min egen far. Den er lavet efter hukommelsen, og familien og venner, der har kendt ham, har ikke været i tvivl om, at det var ham, jeg havde skulptureret, så ham har jeg tilsyneladende ramt meget godt, smiler Grethe.

Et besøg værd

Grethe er medlem af ThyArts og har her igennem medvirket i "Åbne Døre-udstillingerne". Herudover har hun udstillet på Vibedal, i Plantagehuset og på Kunst- & Vinmessen i Sjørring. Hun håber på, at hun, nu hvor hun har fået status som pensionist, vil få tid til at gøre noget mere ud af at komme på udstilling, så hun kan nå bredere ud med sine værker. Kan du ikke vente til næste udstilling, er du imidlertid altid velkommen til at kon-

takte Grethe og lave en aftale. Hun byder nemlig gerne interesserede, som har lyst til at se nærmere på hendes malerier, portrætter, glaskunst og dukker, inden for. Du kan også lægge vejen forbi www.gnglaskunst.dk, hvor du kan se flere af Grethes flotte værker.

